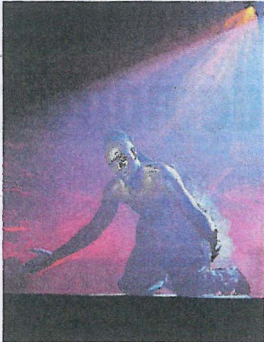


DANS NOS COMMUNES CENTRE

EN IMAGES

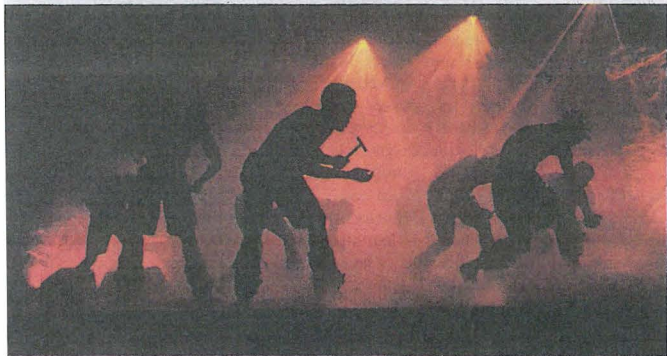
Le Grand Carbet a vibré au rythme des « Gumboots »



La prière d'espoir et poème d'hommage aux mineurs disparus.

Samedi soir, au Grand Carbet, et dans le cadre du festival culturel, c'est au fil de cette comédie musicale que les spectateurs ont été transportés par les chants tribaux et la danse des mineurs sud-africains, le « gumboot » (littéralement « botte en caoutchouc »).

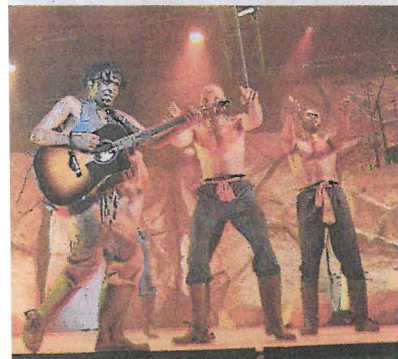
Textes et photos : L.B.



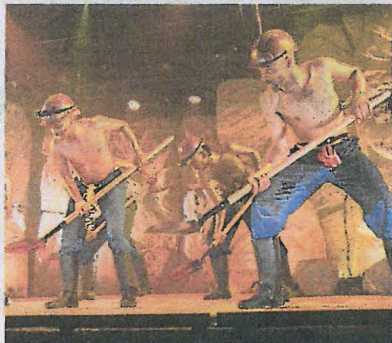
Les premiers outils de travail, dans les labyrinthes de la misère, sont devenus des instruments de percussion de joie et un outil incontournable dans leur matériel scénique de « Rhythms : The Gumboots Story ».



Les danseurs étaient survoltés.



Unité africaine face à la misère au fond de la mine, avec des chansons de paix et d'union donnant force et courage.



L'histoire inhumaine, dans les mines d'Afrique du Sud, commence en 1871. Et les Zoulous ont été parmi les pionniers à aller travailler dans ces mines.



Un public, enthousiaste et conquis. Les spectateurs ont bien compris l'histoire des Gumboots (bottes en caoutchouc) et leur importance dans la communication entre les mineurs interdits de parler ou tout simplement d'échanger.

ILS ONT DIT

« C'est un spectacle à voir »

Tai-li

« C'était magique. Il y a vraiment de la recherche dans leur spectacle. C'est vraiment original. Je n'ai pas tout compris parce que c'était en anglais. Mais sinon, c'était magnifique. C'est un spectacle que je recommande à beaucoup de personnes. »



« L'ingéniosité des personnes en situation difficile »

Georges

« Un spectacle extraordinaire qui nous a permis de mieux comprendre comment les langages sont nés dans la mine. Le seul langage possible était celui des mains et des pieds. Ça montre également l'ingéniosité des personnes, en situation difficile, d'inventer des langages et aussi des façons d'échanger pour effacer les difficultés et la douleur. »



« L'histoire était bien rendue »

Denise

« Très beau spectacle ! Quelque chose de très animé, très gai et très agréable à regarder, très dynamique, très vif avec de très bonnes chansons. Les comédiens avaient de l'énergie à revendre et aussi à partager. Je suis conquise ! L'histoire était bien rendue, bien mieux rendue dans la première partie. J'ai bien senti toute une évolution de la situation des gens en Afrique du Sud. Il y a toute une histoire derrière. »

